



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Podstawy planowania przestrzennego			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK5/9			
Kierunek studiów:		Architektura								
Profil kształcenia:		Praktyczny								
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia								
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności								
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne								
Semestr:		8								
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Egzamin		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	6	Zajęcia kontaktowe	1,8	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		5,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład	25	10	15	Egzamin pisemny w formie pytań i/lub testu wielokrotnego wyboru. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					17%	
Projekt	120	95	30	Ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej). Ocena indywidualnej pracy klauzurowej. Ocena analiz, wyboru metody i narzędzi służących do rozwiązania zadania projektowego. Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”. Ocena umiejętności współpracy w zespole wykonującym projekt wielobranżowy. Ocena umiejętności prezentacji (indywidualnych lub zespołowych) i obrony wykonanego projektu.					83%	
Razem:		150	105	45					Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie podstawy planowania przestrzennego w zakresie studiów i planów zagospodarowania przestrzennego, z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi.						K1P_W02 K1P_W03 K1P_W011	W	
	2.	Zna i rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego i urbanistycznego.						K1P_W06 K1P_W12	W	
	3.	Zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni dostępnych dla wszystkich użytkowników w planowaniu przestrzennym, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.						K1P_W05	W	
Umiejętności	1.	Potrafi sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej.						K1P_U02	P	
	2.	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zabudowy.						K1P_U01	P	
	3.	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w planowaniu przestrzennym.						K1P_U03	P	
	4.	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy.						K1P_U01	P	
	5.	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla planowania przestrzennego.						K1P_U03	P	
	6.	Potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w planowaniu przestrzennym.						K1P_U02	P	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych.						K1P_K01	P	
	2.	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.						K1P_K03	P	

Treści kształcenia

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Tematyka zajęć	
Wprowadzenie do planowania w gospodarowaniu przestrzenią. Kartografia i mapy. Mapy dla potrzeb projektowania przestrzeni – dla planowania i zagospodarowania przestrzennego. System – hierarchia planowania przestrzennego. Rysunek planu: funkcje i podstawowe przeznaczenia terenów. Oznaczenia i symbole graficzne na rysunku planu. Przeznaczenia terenów – przykłady. Zestawienie ustaleń oraz standardów przy zapisywaniu ustaleń projektu tekstu planu miejscowego. Wybrane aspekty planowania przestrzennego: zasady rozbudowy i budowy systemów komunikacji. Wybrane aspekty planowania przestrzennego: ekofizjografia jako narzędzie diagnostyki kondycji miasta, odnowa krajobrazu, doliny. Wybrane aspekty planowania przestrzennego: wartości kulturowe, przestrzenie publiczne. Wybrane aspekty planowania przestrzennego: prognozy oddziaływania, prognozy skutków finansowych. Plan Ogólny Gminy, a plany miejscowe. Elementy formalno-prawne opracowań planistycznych. Procedury sporządzenia dokumentów planistycznych w gminie,	

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Projekt	Intensywnie konsultowany, etapowo wykonywany projekt: I etap realizowany manualnie, II etap w technologii komputerowej.
Tematyka zajęć	
Wprowadzenie – przekazanie harmonogramu, opisu i karty tematu. Przykłady prac. Wybór terenu objętego planem, ustalenie granic terenu planu, zatwierdzenie składu zespołów projektowych. Zajęcia w terenie: uzyskanie dla wybranego terenu (obszaru planu) podkładów mapowych i opracowań planistycznych z gminy. Ustalenie problematyki i zakresu pracy, wstępne opracowanie zebranych materiałów. Opracowanie materiałów wyjściowych do planu, analizy i oceny stanu istniejącego użytkowania i zagospodarowania terenu (robocza plansza nr 1). Klauzura nr 1: Dla wybranego terenu opracować indywidualną koncepcję planu miejscowego – szanse i możliwości rozwoju. Prezentacja i omówienie prac klauzurowych. Opracowanie w zespołach projektu planu miejscowego. Rysunek projektu planu wraz z oznaczeniami. Przegląd zaawansowania - zatwierdzenie całościowego zakresu projektu. Klauzura nr 2. Prezentacja i omówienie opracowań klauzurowych. Opracowanie rysunku projektu planu (robocza plansza nr 2). Przegląd zaawansowania - zatwierdzenie całościowego zakresu projektu. Konsultacje indywidualne. Oddanie projektu – część graficzna i opisowa. Publiczna prezentacja projektu i dyskusja.	